

LIVRES EN TÊTE

MER. 19 ➔ SAM. 22
NOVEMBRE 2025
PARIS

16^E ÉDITION
FESTIVAL DE
LECTURE À
VOIX HAUTE
WWW.LESLIVREURS.COM



AVEC
DENIS LAVANT
PRÉSIDENT D'HONNEUR

GILLES COHEN
PASCAL ORY
JEAN-YVES
LE BORGNE
INVITÉS D'HONNEUR



LES LIVREURS

Lire à haute voix, c'est l'art de donner vie à toutes les nuances de sens et de rythme d'un texte pour offrir au public l'interprétation la plus juste possible.

À l'instar du musicien soliste, *Les Livreurs* choisissent « des morceaux de littérature » qu'ils travaillent comme une étude sonore. La lecture à haute voix crée une atmosphère, un univers, des sentiments et des personnages que le lecteur intègre avant de les restituer par sa voix. Alors l'auditeur est en mesure d'écouter ces textes en créant ses propres images.



Depuis 1998, la maison de production *Les Livreurs* amplifie la littérature par sa mise en voix. L'équipe est constituée d'une quinzaine de lecteurs professionnels qui portent de nombreux événements littéraires, festivals, conférences, formations et ateliers, notamment de lecture à voix haute (atelier *La Sorbonne Sonore* à Sorbonne Université) et d'art oratoire (à l'Université Panthéon-Assas).

Né à Paris en 2009, *Livres en Tête* est le premier festival parisien à célébrer la lecture à voix haute. Il est le fruit de l'ambition des *Livreurs*, des étudiants de *La Sorbonne Sonore* et de la *Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université* de faire connaître la lecture à voix haute sur la scène culturelle française.

« Le festival *Livres en Tête* est l'aboutissement logique de ma mission : faire connaître des textes originaux, dont certains dénichés par le talentueux lettré Guillaume Métayer, interprétés par *Les Livreurs* et les meilleurs étudiants de *La Sorbonne Sonore*, le tout dans une ambiance conviviale. »

— Yann Migoubert, directeur des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université

DENIS LAVANT

PRÉSIDENT D'HONNEUR



© JLPPA / Bestimage

Denis Lavant est un acteur dont l'intense présence scénique et la profonde passion qui le lie à l'univers artistique témoignent d'un tempérament ardent et singulièrement inspiré. Formé d'abord comme circassien puis à la Rue Blanche et au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique, il débute sur les planches avec des œuvres majeures du répertoire classique, comme *Hamlet* ou *Le Marchand de Venise*.

Il se fait remarquer au cinéma et devient l'acteur incontournable du réalisateur Leos Carax dans des

des œuvres telles que *Boy Meets Girl* ou *Les Amants du Pont-Neuf* auprès de Juliette Binoche.

Artiste complet, Denis Lavant est également récitant, se produisant régulièrement aux côtés de musiciens. Son attachement à la poésie se manifeste aussi par son parrainage de la 15^e édition du *Printemps des Poètes*. César du meilleur acteur en 2013, il a remporté depuis 3 Molières dont le dernier en cette année 2025 pour *Fin de Partie* de Beckett.

C'est donc avec un immense honneur que nous accueillons la puissance interprétative de Denis Lavant, président d'honneur de la 16^e édition, dont la présence magnétique promet d'insuffler au festival une fougue à la hauteur de son parcours singulier !



PROGRAMME

BILLETTERIE ET INFORMATIONS :

 www.billetweb.fr/let-2025
 www.leslivreurs.com
 reservation@leslivreurs.com

LES GOURMANLISENT

les mots se mettent à table

DATE

MERCREDI 19
NOVEMBRE 2025
20h00 ▪ 22h00

LIEU

HÔTEL LITTÉRAIRE
LE SWANN
15, rue de Constantinople
(8^e) ▪ M° Europe, Rome
ou Saint-Lazare
 *Espace boissons*

★ INVITÉ(E)S

Pascal ORY
Sophie CAILLAT

TARIFS

10€ ▪ Tarif plein
5€ ▪ Tarif étudiant
Gratuit ▪ Tarif pour
les étudiant(e)s de
Sorbonne Université

PLAIDOIRIES IMAGINAIRES

la littérature à la barre

DATE

JEUDI 20
NOVEMBRE 2025
20h00 ▪ 21h30

LIEU

FACULTÉ DES LETTRES
SORBONNE UNIVERSITÉ
Amphithéâtre Liard
17, rue de la Sorbonne
(5^e) ▪ M° Cluny-La
Sorbonne ou Odéon

★ INVITÉ(E)S

Jean-Yves LE BORGNE
Sophie OBADIA

TARIFS

10€ ▪ Tarif plein
5€ ▪ Tarif étudiant
Gratuit ▪ Tarif pour
les étudiant(e)s de
Sorbonne Université

INTO THE WILDE

*L'importance d'être Constant
Le Crime de Lord Arthur Savile*

DATE

VENDREDI 21
NOVEMBRE 2025
19h30 ▪ 22h30

LIEU

FONDATION SIMONE
ET CINO DEL DUCA
Salon Cordoue
10, rue Alfred de Vigny
(8^e) ▪ M° Courcelles ou
Monceau

★ INVITÉ

Gilles COHEN

TARIFS

15€ ▪ Tarif plein
7€ ▪ Tarif étudiant
5€ ▪ Tarif pour
les étudiant(e)s de
Sorbonne Université

MASTER CLASS PUBLIQUE

par Denis Lavant

DATE

SAMEDI 22
NOVEMBRE 2025
15h00 ▪ 18h00

LIEU

GALERIE GRIFFON
55bis, rue des Francs
Bourgeois (4^e) ▪
M° Rambuteau ou
Hôtel de Ville

★ INVITÉ(ES)

Denis LAVANT
Étudiant(e)s de l'atelier
La Sorbonne Sonore

TARIFS

10€ ▪ Tarif plein
5€ ▪ Tarif étudiant
Gratuit ▪ Tarif pour
les étudiant(e)s de
Sorbonne Université


JOLIS MINOIS & VILES TROMBINES

méfiez-vous des apparences

DATE

SAMEDI 22
NOVEMBRE 2025
20h00 ▪ 22h30

LIEU

GALERIE GRIFFON
55bis, rue des Francs
Bourgeois (4^e) ▪
M° Rambuteau ou
Hôtel de Ville
 *Espace boissons*

★ INVITÉ(E)S

Denis LAVANT
Élise CHEMLA
(violoncelle)

TARIFS

10€ ▪ Tarif plein
5€ ▪ Tarif étudiant
Gratuit ▪ Tarif pour
les étudiant(e)s de
Sorbonne Université

19 MERCREDI NOVEMBRE

19^h45 Ouverture des portes

20^h00 Début de l'événement

22^h00 Fin de l'événement

LES GOURMANLISENT

les mots se mettent à table


Votre appétit de lecture ne faiblit pas ?
Rassurez-vous, ce soir, **c'est la langue qui se déguste**, et les mots mijotent à feu doux !


Les uns après les autres, à travers les voix des *Livreurs* et les écrits de Brillat-Savarin, Balzac, Colette, Maupassant, Proust, écrivains, historiens et gastronomes explorent ce que manger veut dire, entre plaisir, culture et mémoire.

Pascal Ory, historien, membre de l'*Académie Française*, grand spécialiste du discours gastronomique français, ne manquera pas de mettre les papilles au diapason de la pensée, interviewé par Sophie Caillat, fondatrice de la maison d'édition *Les Éditions du Faubourg*.


Une bonne lecture vaut bien un bon repas : **servez-vous, c'est à volonté !**





 **INVITÉ** : Pascal ORY (historien membre de l'*Académie Française*, grand spécialiste du discours gastronomique français et invité d'honneur)

 **MODÉRATRICE** : Sophie CAILLAT (fondatrice de la maison d'édition *Les Éditions du Faubourg*)

 **LIEU** : *HÔTEL LITTÉRAIRE LE SWANN*
15, rue de Constantinople ■ 75008 Paris ■ M° Europe

 **TARIFS** : 10€ (plein) ■ 5€ (étudiant) ■ Gratuit (étudiant *Sorbonne Université*)

 **BILLETTERIE** (réservation obligatoire) : www.billetweb.fr/let-2025

 **INFORMATION** : Service de boissons disponible, avant et après la soirée

JEUDI
NOVEMBRE 20

19^h45 Ouverture des portes

20^h00 Début de l'événement

21^h30 Fin de l'événement


PLAIDOIRIES IMAGINAIRES


la littérature à la barre


Pour chicaner, gagner son procès, éviter une condamnation, écraser la partie adverse, il faut avoir les mots : **le droit a besoin de la littérature.**


La littérature, de son côté, adore l'éloquence, les pérorations, les argumentations, les jugements, les retournements de situation. Tout y est : le drame, le crime, la pitié, la haine, la clémence, le suspense, le pathétique.

Dans les textes de plaidoiries et de justice que vous proposent *Les Livreurs*, la littérature est à la barre, défendue par nos invités, Maître Jean-Yves Le Borgne, Vice-Bâtonnier et avocat au *Barreau de Paris* et Maître Sophie Obadia, avocate au *Barreau de Paris*.

 **INVITÉ(E)S** : Jean-Yves LE BORGNE (vice-bâtonnier et avocat au *Barreau de Paris*) et Sophie OBADIA (avocate au *Barreau de Paris*)

 **LIEU** : **FACULTÉ DES LETTRES DE SORBONNE UNIVERSITÉ** (Amphi. Liard)
17, rue de la Sorbonne ■ 75005 Paris ■ M° Cluny-La Sorbonne / Odéon

 **TARIFS** : 10€ (plein) ■ 5€ (étudiant) ■ Gratuit (étudiant *Sorbonne Université*)

 **BILLETTERIE** (réservation obligatoire) : www.billetweb.fr/let-2025

21 VENDREDI NOVEMBRE

19^h 15 Ouverture des portes

19^h 30 Début de l'événement

22^h 30 Fin de l'événement

INTO THE WILDE

Deux Solo Théâtre :
L'Importance d'être Constant
Le Crime de Lord Arthur Savile


Esprit libre, écrivain impertinent et spirituel, le plus parisien des dandys anglais vient hanter le temps d'une soirée le somptueux *Hôtel Pereire* où siège la *Fondation Del Duca*.


Les *Livreurs* présenteront deux de ses plus grandes pièces, en version *Solo Théâtre : Le Crime de Lord Arthur Savile* et *L'Importance d'être Constant*.


Gilles Cohen, Directeur du Renseignement du *Bureau des Légendes*, acteur et metteur en scène de *Mon Dîner avec Winston* d'Hervé Le Tellier, nous fait l'honneur de sa présence et interviendra tout au long de la soirée pour commenter les pièces emblématiques du maître britannique.



 **INVITÉ :** Gilles COHEN (acteur, metteur en scène et invité d'honneur)

 **LIEU :** **FONDATION DEL DUCA** (Salon Cordoue)
10, rue Alfred de Vigny ■ 75008 Paris ■ M° Monceau

 **TARIFS :** 15€ (plein) ■ 7€ (étudiant) ■ 5€ (étudiant *Sorbonne Université*)

 **BILLETTERIE** (réservation obligatoire) : www.billetweb.fr/let-2025



SAMEDI
NOVEMBRE 22

14^h45 Ouverture des portes
15^h00 Début de l'événement
18^h00 Fin de l'événement


MASTER CLASS PUBLIQUE


par Denis Lavant


Les Livreurs proposent, le temps d'un après-midi, une master class exceptionnelle animée par Denis Lavant, président d'honneur de la 16^e édition.


Acteur césarisé, figure emblématique du cinéma de Leos Carax et artiste complet naviguant entre théâtre, cirque et expression corporelle, Denis Lavant met au service des étudiants de *Sorbonne Université* son expérience de l'interprétation.

Cette séance de travail portera sur des textes classiques et contemporains (roman, théâtre) sous l'œil bienveillant et les oreilles attentives du public.

 DIRECTION : Denis LAVANT (acteur et président d'honneur)

 LIEU : GALERIE GRIFFON
55 bis, rue des Francs-Bourgeois ■ 75004 Paris ■ M° Rambuteau

 TARIFS : 10€ (plein) ■ 5€ (étudiant) ■ Gratuit (étudiant *Sorbonne Université*)

 BILLETTERIE (réservation obligatoire) : www.billetweb.fr/let-2025

22 SAMEDI
NOVEMBRE

19^h 45 Ouverture des portes

20^h 00 Début de l'événement

22^h 30 Fin de l'événement

JOLIS MINOIS & VILES TROMBINES







méfiez-vous des apparences

« Quoi, ma gueule ? Qu'est-ce qu'elle a ma gueule ? »
pourraient s'écrier les portraiturés de la littérature.

Le portrait, c'est le grand moment, le morceau de bravoure par excellence, où l'on détaille des physionomies célestes, patibulaires, sublimes, voire franchement quelconques. La figure de l'autre : quoi de plus fascinant ? Il y a les spécialistes du démontage de trombine, les grands mémorialistes, les diaristes qui brossent des images hautes en couleur, et puis les artistes du portrait minute.

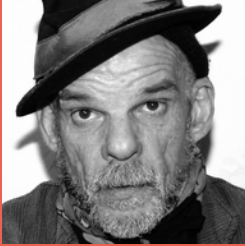
Un défilé étonnamment varié, à la fois classique et contemporain, mis en voix par *Les Livreurs* et Denis Lavant, président d'honneur, et en musique par Élise Chemla.



-  **INVITÉ** : Denis LAVANT (acteur et président d'honneur)
-  **INTERMÈDES MUSICAUX** : Elise Chemla (violoncelle)
-  **LIEU** : GALERIE GRIFFON
55 bis, rue des Francs-Bourgeois ■ 75004 Paris ■ M° Rambuteau
-  **TARIFS** : 10€ (plein) ■ 5€ (étudiant) ■ Gratuit (étudiant *Sorbonne Université*)
-  **BILLETTERIE** (réservation obligatoire) : www.billetweb.fr/let-2025
-  **INFORMATION** : Service de boissons disponible, lors de l'entracte

DENIS LAVANT

MASTER CLASS PUBLIQUE JOLIS MINOIS & VILES TROMBINES



© JLPPA / Bestimage

Acteur français reconnu pour ses performances scéniques, **Denis Lavant** est d'abord formé comme circassien avant de débiter sur les planches avec des œuvres majeures du répertoire classique, comme *Hamlet*.

Il se fait remarquer au cinéma dans *Boy Meets Girl*, puis avec des rôles marquants, comme dans *Les Amants du Pont-Neuf*. L'ensemble de son parcours lui vaudra de remporter le **César du meilleur acteur** en 2013.

Artiste complet, Denis Lavant est également récitant, se produisant régulièrement aux côtés de musiciens. Son attachement à la poésie se manifeste aussi par son rôle de parrain de la 15^e édition du *Printemps des Poètes* et de la 16^e édition de *Livres en Tête*.

PASCAL ORY

LES GOURMANLISENT



© Francesca Mantovani

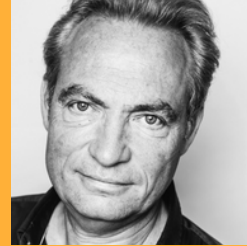
Historien, écrivain et membre de l'*Académie française*, **Pascal Ory** a enseigné à *Sciences Po*, *l'EHESS*, *l'Ina Sup* et il est professeur émérite d'histoire contemporaine à l'université *Panthéon-Sorbonne*.

Grand spécialiste de l'histoire culturelle et politique de la France moderne, il explore des thèmes allant du Front populaire (*La Belle Illusion*) aux politiques culturelles (*L'histoire culturelle*), de la gastronomie (*Discours gastronomique français*) au populisme (*Peuple souverain*) en passant par une réflexion approfondie sur le fascisme moderne.

Grand Prix Gobert d'Histoire, **Chevalier de la Légion d'honneur** et **Commandeur des Arts et des Lettres**, il est aussi un critique averti dans divers domaines et participe à ce titre à des émissions radiophoniques.

GILLES COHEN

INTO THE WILDE



© François Berthier

Gilles Cohen est un acteur français qui découvre le théâtre alors qu'il est encore lycéen. Très vite, il intègre les *Cours Florent*, où il se forme au jeu d'acteur sous la direction de Francis Huster.

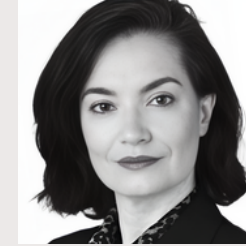
Passionné par la scène, il se tourne ensuite vers le cinéma en 1995, jouant notamment dans *20 ans d'écart*, *Six jours* ou encore dans la série *Le Bureau des Légendes*.

Son succès au cinéma ne l'empêche pas de revenir régulièrement dans l'univers du théâtre, notamment dans *Un château de cartes* de Hadrien Raccach.

Il se distingue également comme metteur en scène, signant plusieurs créations saluées pour leur justesse et leur élégance dont *Mon Dîner avec Winston*.

SOPHIE OBADIA

PLAIDOIRES IMAGINAIRES



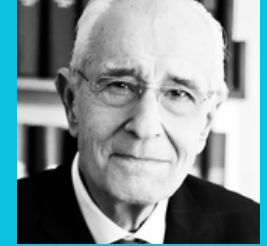
Avocate au *Barreau de Paris*, Maître **Sophie Obadia** s'est imposée comme pénaliste reconnue pour son expertise en diffamation, atteintes à la vie privée, délits de presse ainsi que dans les affaires de mœurs, de harcèlement, de viols et de violences sexuelles.

Diplômée de *Sciences Po* et de l'Université *Paris II*, elle enseigne au *CELSA* et traite régulièrement de dossiers médiatiques impliquant des journalistes ou des organes de presse.

Elle collabore également avec des experts en communication de crise pour accompagner ses clients sur les plans judiciaire et médiatique, et intervient fréquemment sur *CNews*, dans l'émission *L'Heure des Pros*.

JEAN-YVES LE BORGNE

PLAIDOIRES IMAGINAIRES



Maître **Jean-Yves Le Borgne** est un avocat spécialisé en droit pénal des affaires. Il s'est distingué dans plusieurs affaires sensibles liées à des personnalités du monde politique et économique. Le Vice-Bâtonnier du *Barreau de Paris* devient ainsi une figure incontournable de la défense.

Membre du *Conseil de l'Ordre* en 1992, il a ensuite été promu officier de *l'Ordre national du Mérite* en 1996, puis de la *Légion d'honneur* en 2017.

Spécialisé dans l'audience et la plaidoirie, il s'est également engagé en faveur de la réforme de la garde à vue, notamment à travers son essai critique *La garde à vue, un résidu de barbarie* (2011). En 2025, il publie son premier roman d'anticipation, *Coupable Liberté*, aux éditions Fayard.



Fondation
Jan Michalski



GRLEFFON



www.leslivreurs.com
contact@leslivreurs.com

