LIVRES EN TÊTE

DU 23 AU 26 NOV. 2021

12E ÉDITION • FESTIVAL DE

LECTURE À VOIX HAUTE

ÉDITO

LE MOT DES LIVREURS

Lire à haute voix, c'est l'art de donner sa voix pour interpréter un roman, une nouvelle, un poème, une correspondance... À l'instar du musicien soliste, le lecteur choisit « des morceaux de littérature » qu'il travaille comme une étude sonore.

Sa lecture donne vie à toutes les nuances de sens et de rythme du texte pour offrir au public l'interprétation la plus juste possible.

La lecture à haute voix des textes littéraires crée un univers, une atmosphère, des sentiments, des personnages que le lecteur intègre avant de les restituer par sa voix. Alors l'auditeur est en mesure d'écouter ces textes en créant ses propres images.

LE MOT DE PIERRE JOURDE AUTEUR

Pour beaucoup de gens, la littérature est inaccessible et le livre fait peur. Comment faire changer cette appréhension et d'autant plus face à des textes du monde d'hier ? Par la magie de la voix, la littérature prend corps, s'installe et devient accessible. J'ai vu, pendant les séances de *Livres en Tête*, des gens se passionner pour des textes qu'ils n'auraient jamais eu l'idée d'aborder ; j'ai vu rire aux éclats et s'émouvoir des spectateurs qui lisent peu, comme ils me l'ont confié, puis se précipiter pour acheter le texte. La voix est le passage privilégié vers le plaisir du texte. J'ai toujours cru qu'il y avait un grand avenir pour ce genre de manifestation – *Livres en Tête* en est à sa 12e année !

LES LIVREURS

Depuis 1998, la maison de production *Les Livreurs* amplifie la littérature par sa mise en voix dans des événements de spectacle vivant. L'équipe est constituée d'une quinzaine de lecteurs professionnels qui portent de nombreux projets (festivals, formations, conférences, soirées festives) dont le festival *Livres en Tête*. Ces lecteurs professionnels enseignent également la lecture à haute voix dans le cadre de l'atelier ***La Sorbonne Sonore*** à la *Faculté des Lettres de Sorbonne Université* et l'art oratoire à *Assas* et à l'*Institut Français de la Mode.*
Découvrez nos formations : **leslivreurs.com/formations**

Le festival *Livres en Tête* est né à Paris en 2009 : il est le **premier festival parisien à célébrer la lecture à voix haute.** *Livres en Tête* est le fruit de l'ambition des *Livreurs* et de la *Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université* de faire connaître la lecture à voix haute sur la scène culturelle française.

« *Le festival* Livres en Tête *est l'aboutissement logique de ma mission : faire connaître des textes originaux dénichés par le talentueux écrivain Pierre Jourde, interprétés par* Les Livreurs *et les meilleurs étudiants de* La Sorbonne Sonore, *le tout dans une ambiance conviviale.* »

- Yann Migoubert, directeur des *Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université*

À l'occasion de la **12e édition du festival *Livres en Tête***, ***Les Livreurs*** dynamisent leur programmation !

L'objectif reste le même : **inscrire la lecture à voix haute dans le cadre de soirées spectacles pluridisciplinaires à l'ambiance festive et conviviale**. Cette année, nous proposons des **thèmes de société actuels** (la diversité, la professionnalisation de la lecture, la liberté et le corps), à travers un panel d'événements innovants en matière de manifestations littéraires. Et, afin de poursuivre le vœu de démocratisation de la lecture à voix haute, cette édition intègre un **événement en périphérie de la semaine festive et de Paris**.

Lors de 5 temps forts originaux, entourés d'écrivains, d'artistes et d'influenceurs littéraires, avec la complicité de bibliothèques, médiathèques et librairies, **nous vous invitons à fuir la mélancolie automnale et à venir fêter la littérature avec nous** !

MARIANNE BASLER

PRÉSIDENTE DE LA 12E ÉDITION

Marianne Basler est une **actrice franco-belge d'origine suisse aux multiples talents** ! Très présente sur les scènes de théâtre françaises, au cinéma et à la télévision, elle lit également sur scène des textes littéraires.

Formée au *Conservatoire royal* de Bruxelles, parallèlement à des études universitaires d'Histoire de l'art, Marianne Basler est une passionnée d'art et de littérature. Un goût des mots hérité de sa grand-mère écrivaine.

Son rôle principal dans *Rosa la rose, fille publique* de Paul Vecchiali (1986) la révèle au grand public et elle sera nominée au *César du meilleur espoir féminin* en 1987. Elle joue par la suite dans de nombreuses productions étrangères, acquiert une renommée internationale et

apparait en 2011 dans *Midnight in Paris* de Woody Allen. Elle reprend le chemin des premiers rôles avec Jacques Rivière et retrouve Paul Vecchiali qui lui offre en 2020 l'affiche d'*Un Soupçon d'amour*.

Comédienne privilégiée du célèbre dramaturge et metteur en scène Jacques Lassalle dans les années 1990, Marianne Basler reste sur les planches sans discontinuité jusqu'à aujourd'hui avec *L'Autre fille* d'Annie Ernaux, présenté au festival d'Avignon.

En 2021, Marianne Basler est nommée *Officier de l'ordre des Arts et des Lettres* et… **présidente de la 12e édition du festival *Livres en Tête*** !

MARDI 23 NOVEMBRE

18H00 Ouverture des portes
18H30 Cocktail de bienvenue
21H00 Fin de l'événement

LE SON DE LECTURE

extraits sonores et dédicace

À l'occasion de la sortie du guide pratique des *Livreurs* ***Le Son de Lecture*** (Éditions du Faubourg), qui explique comment on lit à voix haute, **Marianne Basler,** notre **présidente d'honneur,** se prêtera au jeu de la **critique d'extraits sonores.**

Différentes problématiques guideront leurs propos : *Comment reconnaître une bonne lecture ? Un auteur est-il le meilleur lecteur de son œuvre ? Qu'est-ce qu'un bon interprète en littérature sonore ?*

En effet, la lecture vivante doit mettre en valeur le texte et les sentiments écrits par l'auteur, sans pour autant mettre le lecteur en avant. Dans cette pratique rigoureuse se joue **l'apprentissage et la transmission de la lecture interprétée, de façon à ce que le texte devienne un livre sonore**.

Cette soirée d'ouverture s'achèvera par la **dédicace** du livre ***Le Son de lecture*** (Éditions du Faubourg) par Jean-Paul Carminati et Bernhard Engel, auteurs et co-fondateurs des ***Livreurs***.

INVITÉS : Marianne BASLER, comédienne et présidente d'honneur du festival, Jean-Paul CARMINATI et Bernhard ENGEL, auteurs

ÉDITION PARTENAIRE : *Les Éditions du Faubourg* vous proposeront une séance de dédicace en présence des auteurs

LIEU : FACULTÉ DES LETTRES DE SORBONNE UNIVERSITÉ
SALLE DES ACTES. 17, rue de la Sorbonne - 75005 Paris
M° Cluny-La Sorbonne ou Odéon

TARIFS : 10€ (plein) ▪ 5€ (étudiant) ▪ Gratuit (étudiant *Sorbonne Université*)

BILLETTERIE (réservation obligatoire) **:** www.billetweb.fr/let-2021

INFOS : Un cocktail sera offert par la *Direction des Affaires Culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université*

24 MERCREDI NOVEMBRE

19H30 Ouverture des portes
20H00 Début de l'événement
22H30 Fin de l'événement

#FAISONS LA RONDE

table ronde autour de la diversité

Parce que la littérature doit être vecteur de lien social, cette table ronde modérée par **Agathe Le Taillandier** réunit **trois jeunes auteurs** et **trois influenceurs littéraires** autour du thème de **la représentation de la diversité dans la littérature française et contemporaine**.

Les premiers illustrent la nouvelle génération d'écrivains usant des mots comme un **témoignage de diversité dans une société au demeurant uniformisée**. Les influenceurs littéraires quant à eux, se présentent comme un **moteur de diffusion et de démocratisation de la littérature auprès de tous les publics** et particulièrement de la jeunesse.

Afin de nourrir les échanges, les lecteurs de ***La Sorbonne Sonore*** entrecouperont les discussions de lectures d'extraits des œuvres respectives des intervenants. Une **séance de dédicace** est prévue à la suite de la table ronde afin que le public puisse lui aussi interagir avec les jeunes écrivains.

MODÉRATRICE : Agathe LE TAILLANDIER, auteure et podcasteuse

AUTEURS : Juliet DROUAR (*Sortir de l'hétérosexualité*, Binge Audio, 2021), Jussy KIYINDOU (*Des ombres et leurs échos*, Présence Africaine, 2021) et Kei LAM (*Les Saveurs du Béton*, Steinkis, 2021)

INFLUENCEURS : Tom LÉVÊQUE (@lavoixdulivre), Johannie ORER (@la.page.ebene) et Jeanne SEIGNOL (@jeannotselivre)

LIBRAIRIE PARTENAIRE : Notre librairie partenaire ***Un livre et une tasse de thé*** vous proposera une séance de dédicace en présence des auteurs

LIEU : LABO DE L'ÉDITION
02, rue Saint-Médard - 75005 Paris - M° Place Monge

TARIFS : 10€ (plein) ▪ 5€ (étudiant) ▪ Gratuit (étudiant *Sorbonne Université*)

BILLETTERIE (réservation obligatoire) **:** www.billetweb.fr/let-2021

JEUDI 25 NOVEMBRE

19H00 Ouverture des portes
19H30 Cours de danse
20H30 Première lecture
22H30 Fin de l'événement

LE BAL À LA PAGE

soirée dansante entrecoupée de lectures

Cette saison, le ***Bal à la Page*** **met le futur en voix et en mouvements** !

C'est parfois grâce à la littérature de science-fiction, d'anticipation, ou encore en se replongeant dans des écrits passés que l'on arrive à imaginer et construire le futur...

Au cours d'une **soirée pluridisciplinaire,** ***Les Livreurs*** accompagnés de **Marianne Basler**, donneront à entendre des textes classiques ou contemporains, français ou étrangers, qui **évoquent avec lucidité leur époque respective et proposent des modèles nouveaux**.

L'événement débutera par un **cours de danse** proposé à l'ensemble du public par **Virginie Serrano**, professeure de danse, tandis que la soirée sera entrecoupée de musique afin de mettre en pratique les mouvements appris et de **laisser s'exprimer les corps sur la piste du *Réfectoire*** !

INVITÉE : Marianne BASLER, comédienne et présidente d'honneur

INTERVENANTS : Virginie SERRANO (danse) et Guillaume BEZOS (DJ)

LIEU : LE RÉFECTOIRE DES CORDELIERS
15, rue de l'École de Médecine - 75006 Paris - M° Odéon

TARIF : Gratuit

BILLETTERIE (réservation obligatoire) **:** www.billetweb.fr/bal-a-la-page-les-festives

VENDREDI 26 NOVEMBRE

19H30 Ouverture des portes
20H00 Début de l'événement
23H00 Fin de l'événement

PIERRE JOURDE & CO

les classiques de la littérature, sélectionnés par Pierre Jourde

Auteur prolifique ne dédaignant aucun genre, de la chronique au roman en passant par le pastiche et l'édition savante, **Pierre Jourde** marque notre époque. Son redoutable punch de pamphlétaire et son humour nous feraient presque oublier qu'il est aussi docteur ès lettres et professeur d'Université.

La lecture des ***Livreurs*** portera sur son œuvre romanesque, ainsi que sur des textes de Proust, Huysmans, Vialatte, Flaubert, Paul-Jean Toulet, Borges, Bloy, écrivains qui l'inspirent.

Après avoir écouté tout ce beau monde, le public se verra offrir un **cocktail de clôture** par ***Les Livreurs*** !

INVITÉ : Pierre JOURDE, auteur

LIEU. SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES - SGDL
38, rue du Faubourg Saint-Jacques - 75014 Paris
M° Saint-Jacques ou RER Port-Royal

TARIFS : 10€ (plein) ▪ 5€ (étudiant) ▪ Gratuit (étudiant *Sorbonne Université*)

BILLETTERIE (réservation obligatoire) **:** www.billetweb.fr/let-2021

INFOS : Un cocktail sera offert lors de la soirée

SAMEDI 04 DÉCEMBRE

15H30 Ouverture des portes
16H00 Début de l'événement
17H00 Fin de l'événement

JE VOUDRAIS TE LIRE QUE JE T'AIME

correspondances amoureuses

Enfin une **soirée sur le thème de l'amour au-delà du périphérique !**

De tout temps, des classiques aux contemporains, de la poésie au style épistolaire, **les âmes passionnées ont su faire couler l'encre par leurs correspondances amoureuses**.

Les Livreurs vous lisent les plus belles et surprenantes déclarations d'amour des grandes figures littéraires et publiques françaises, de Victor Hugo à François Mitterrand en passant par Henry de Montherlant et Alfred de Musset.

Leurs voix dévoilent les sentiments secrets des cœurs battants, des élans poétiques comme des désenchantements romantiques...

LIEU : MÉDIATHÈQUE DE L'ABBAYE - NESLON MANDELA
03, place de l'Abbaye - 94000 Créteil - M° Créteil - Préfecture

TARIF : Gratuit

BILLETTERIE (réservation obligatoire) **:** www.billetweb.fr/let-2021

LE SON DE LECTURE

extraits sonores et dédicace

DATE & HORAIRES

MARDI 23 NOVEMBRE 2021
18h00 : ouverture des portes ▪ 18h30 : cocktail de bienvenue ▪ 21h00 : fin

LIEU

FACULTÉ DES LETTRES DE SORBONNE UNIVERSITÉ
Salle des Actes
17, rue de la Sorbonne
75005 Paris
M° Cluny-La Sorbonne

INVITÉS

Marianne BASLER
Jean-Paul CARMINATI
Bernhard ENGEL

INFORMATIONS

Achats et dédicaces avec *Les Éditions du Faubourg*
Cocktail de bienvenue offert

TARIFS

10€ (plein) ▪ 5€ (étudiant) ▪ Gratuit (étudiant *Sorbonne Université*)

BILLETTERIE

www.billetweb.fr/let-2021

#FAISONS LA RONDE

table ronde autour de la diversité

DATE & HORAIRES

MERCREDI 24 NOVEMBRE 2021
19h30 : ouverture des portes ▪ 20h00 : début de l'événement ▪ 22h30 : fin

LIEU

LABO DE L'ÉDITION
02, rue Saint-Médard, 75005 Paris - M° Place Monge

INVITÉS

Juliet DROUAR
Jussy KIYINDOU
Kei LAM
Agathe LE TAILLANDIER
Tom LÉVÊQUE
Johannie ORER
Jeanne SEIGNOL

INFORMATIONS

Achats et dédicaces avec notre librairie partenaire

TARIFS

10€ (plein) ▪ 5€ (étudiant) ▪ Gratuit (étudiant *Sorbonne Université*)

BILLETTERIE

www.billetweb.fr/let-2021

LE BAL À LA PAGE

bal entrecoupé de lectures

DATE & HORAIRES

JEUDI 25 NOVEMBRE 2021
19h00 : ouverture des portes ▪ 19h30 : cours de danse ▪ 20h30 : première lecture ▪ 22h30 : fin

LIEU

LE RÉFECTOIRE DES CORDELIERS
15, rue de l'École de Médecine
75006 Paris
M° Odéon

INVITÉS

Marianne BASLER
Virginie SERRANO
Guillaume BEZOS

TARIF UNIQUE

Gratuit

BILLETTERIE

www.billetweb.fr/bal-a-la-page-les-festives

PIERRE JOURDE & CO

les classiques de Pierre Jourde

DATE & HORAIRES

VENDREDI 26 NOVEMBRE 2021
19h30 : ouverture des portes ▪ 20h00 : début de l'événement ▪ 23h00 : fin

LIEU

SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES (SGDL)
38, rue du Faubourg Saint-Jacques
75014 Paris
M° Saint-Jacques

INVITÉ

Pierre JOURDE

INFORMATIONS

Cocktail de clôture offert

TARIFS

10€ (plein) ▪ 5€ (étudiant) ▪ Gratuit (étudiant *Sorbonne Université*)

BILLETTERIE

www.billetweb.fr/let-2021

JE VOUDRAIS TE LIRE QUE JE T'AIME

correspondances amoureuses

DATE & HORAIRES

SAMEDI 04 DÉCEMBRE 2021
15h30 : ouverture des portes ▪ 16h00 : début de l'événement ▪ 17h00 : fin

LIEU

MÉDIATHÈQUE DE L'ABBAYE - NESLON MANDELA
03, place de l'Abbaye
94000 Créteil
M° Créteil - Préfecture

TARIF UNIQUE

Gratuit

BILLETTERIE

www.billetweb.fr/let-2021

MARIANNE BASLER

LE SON DE LECTURE

© Christophe Vootz

Nommée *Officier de l'ordre des Arts et des Lettres* en 2021, notre **présidente d'honneur, Marianne Basler**, est une comédienne à la carrière complète.

Cinéma, télévision et théâtre, l'actrice et interprète s'est essayée à toutes les formes avec succès jusqu'au doublage d'animés ! Elle a travaillé et collaboré avec les plus grands noms, des années 1980 à nos jours.

Fidèle amoureuse de la littérature et des mots, elle lit également à voix haute sur scène.

PIERRE JOURDE

PIERRE JOURDE & CO

© Jean-Baptiste Millot

Pierre Jourde est un auteur inclassable dans le paysage littéraire d'aujourd'hui.

Il a publié une œuvre tout aussi abondante (plus de quarante volumes) que multiforme : romans, récits autobiographiques, satires, poésie, nouvelles pastiches, ouvrages et articles de théorie et d'histoire littéraire, éditions savantes, pièces radiophoniques et chroniques culturelles.

Doté d'un punch de pamphlétaire redoutable, ses romans marquent par la complexité de leur construction et la richesse de leur langue.

AGATHE LE TAILLANDIER

#FAISONS LA RONDE

© DR

Professeure agrégée de Lettres et journaliste de formation, **Agathe Le Taillandier** anime chaque semaine le podcast ***Le Book Club*** de *Louie Media*, dans lequel elle partage le micro avec des lectrices rendant compte d'un livre fondateur de leur rapport à la littérature et au monde.

Elle a récemment publié *Une bibliothèque féministe* (2021), en co-édition avec *L'Iconoclaste* et *Louie Media*, où elle interroge 18 femmes sur leur rapport à la littérature.

JUSSY KIYINDOU

#FAISONS LA RONDE

© Nicolas Lo Calzo

Jussy Kiyindou est arrivé en France du Congo à l'âge de 11 ans. Il se passionne pour la littérature à travers les écrits fantastiques de J.K. Rowling.

Après des études de Lettres et de Théâtre à la *Sorbonne Nouvelle*, il se destine à l'écriture. Il a déjà publié deux romans aux éditions *Présence Africaine* : *Quand tombent les lumières du crépuscule...* (2016, Prix du premier roman Sylvain Bemba 2018), et ***Des Ombres et leurs échos*** (Présence Africaine, 2019).

KEI LAM

#FAISONS LA RONDE

© Gilles Delbos

Née à Hong Kong, arrivée en France à l'âge de 6 ans, **Kei Lam** a grandi à Paris. D'abord ingénieure en aménagement urbain, elle sort diplômée de l'*École de Condé* de Paris en juin 2016.

Passionnée de dessin elle se tourne vers l'illustration avec l'envie de créer un univers riche en couleurs.

Elle est l'auteure de deux romans graphiques publiés aux éditions *Steinkis* : *Banana Girl* (2020), et ***Les Saveurs du Béton*** (2021).

JULIET DROUAR

#FAISONS LA RONDE

© Marie Rouge

Juliet Drouar est l'auteur de ***Sortir de l'Hétérosexualité***, publié aux éditions *Binge Audio* (2021).

Après avoir été assigné·e femme le 18 novembre 1986 à Angers, Juliet décide de tenter autre chose.

Aujourd'hui il est art thérapeute et artiste. Il est également le fondateur du festival parisien *Des sexes et des « Femmes »*, qui interroge les questions de communauté, d'amour et de sexe.

TOM LÉVEQUE

#FAISONS LA RONDE

Ayant co-animé durant quatre ans la chaîne Youtube *Boîtamo*, où il interviewait une nouvelle figure de la littérature ou de l'illustration, **Tom Lévêque** concentre aujourd'hui son activité autour de son blog personnel ***La Voix du Livre*** à travers son compte Instagram : @lavoixdulivre.

Spécialiste de la littérature adolescente, il a publié récemment le guide *En quête d'un grand peut-être* (2021), avec son frère jumeau Nathan, lui-même booktubeur.

JOHANNIE ORER

#FAISONS LA RONDE

Jeune étudiante de *Sorbonne Université*, **Johannie Orer** est fondatrice de ***La Page Ebène*** qui se décline sur un blog, Youtube et Instagram : @la.page.ebene.

Son objectif : mettre en lumière et donner de l'ampleur aux mots et aux voix des écrivaines noires de toutes origines.

Passionnée de littérature, elle ne délaisse aucune forme d'écrits et décrit ses réseaux comme une « forme d'engagement intellectuel, social et culturel ».

JEANNE SEIGNOL

#FAISONS LA RONDE

Booktubeuse émérite, **Jeanne Seignol** a su rallier une importante communauté autour de sa chaîne Youtube ***Jeannot se livre***, ouverte en 2017 : @jeannotselivre.

« Ici on parle bouquins ! » Et tout y passe, des thématiques spécialisées aux lectures personnelles, elle partage ses expériences littéraires avec ouverture et couleurs.

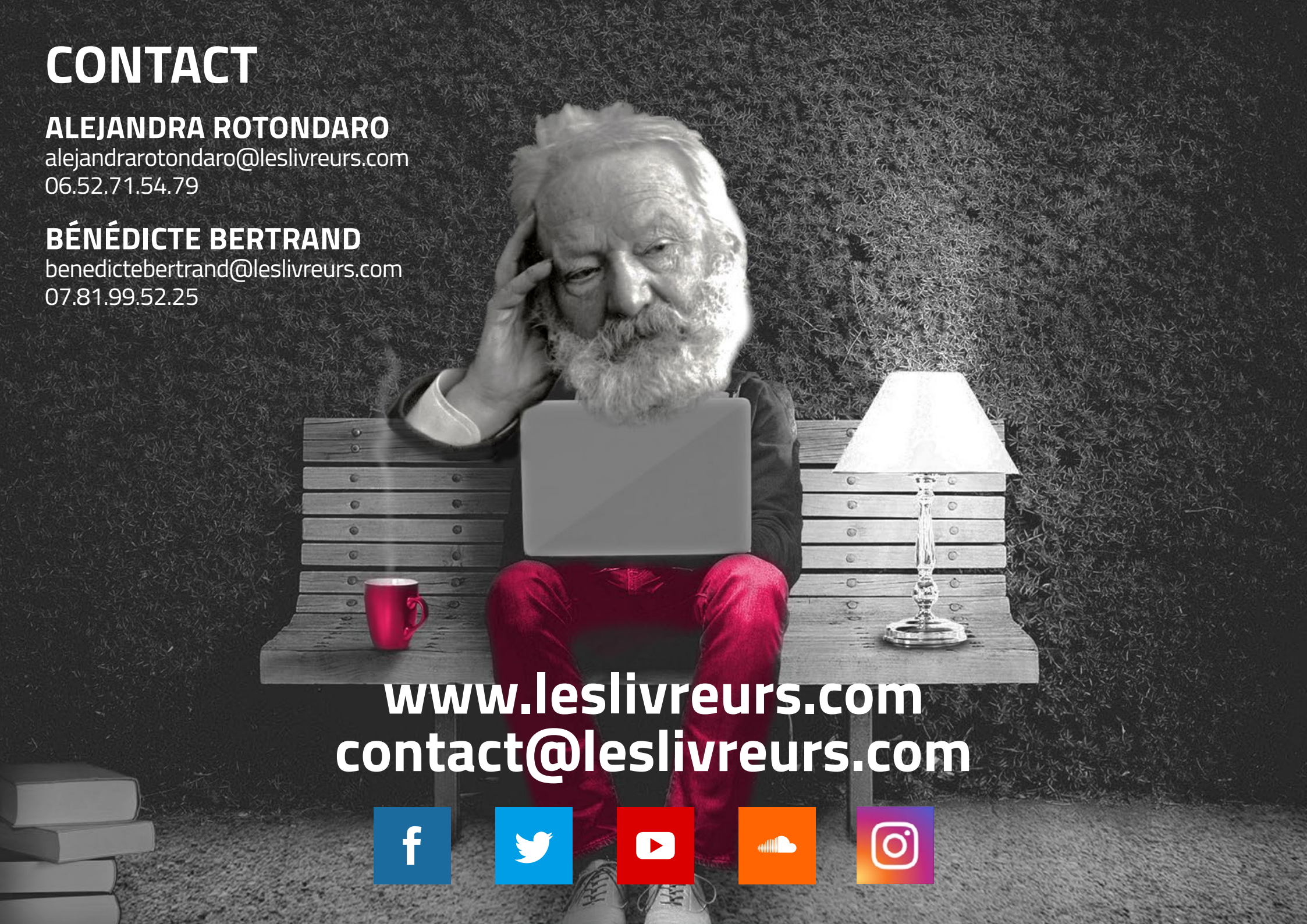
Son compte Instagram fait un relais complémentaire à sa chaîne, où elle partage ses lectures et avis.

Les Livreurs Lecteurs sonores
LA SORBONNE SONORE
PROJET FSDIE
Fonds de solidarité et de développement des initiatives étudiantes
LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ
LES FESTIVES
Sorbonne Université
FONDATION BNP PARIBAS
MAISON
Maison des Initiatives Étudiantes
PARIS
sofia
Engagement Médias JEUNES
LE RÉFECTOIRE DES CORDELIERS
&CO
LABO DE L'ÉDITION
SGDL
SOCIÉTÉ DES GENS DE LETTRES
Un livre et une tasse de thé
ÉDITIONS DU faubourg
Grand Paris sudest avenir

CONTACT

ALEJANDRA ROTONDARO
alejandrarotondaro@leslivreurs.com
06.52.71.54.79

BÉNÉDICTE BERTRAND
benedictebertrand@leslivreurs.com
07.81.99.52.25



www.leslivreurs.com
contact@leslivreurs.com