Prestataire de formation enregistré sous le numéro 11940940994

LA VOIX AU CHAPITRE

adulte

LECTURE SONORE

L'apprentissage de la lecture à haute voix a pour but d'initier à l'art d'interpréter, de façon la plus juste possible, des œuvres littéraires de tous genres et de toutes époques. Ainsi, l'on parvient à suggérer un univers et une ambiance, à faire naître des sentiments et des personnages tout en laissant l'auditeur libre de créer ses propres images. Les différentes séances montrent qu'une lecture vivante doit respecter les sentiments de l'auteur sans le trahir, qu'elle doit mettre en valeur le texte et non le lecteur.

À travers divers exemples de textes proposés par le formateur, le participant découvrira **comment un lecteur sonore doit procéder techniquement pour aborder un texte lyrique, un texte composé de dialogues, un monologue intérieur, une scène de combat, un texte explicatif, etc**. Il aborde également les défauts les plus courants comme la lecture neutre, chantée ou mimée et enseigne l'équilibre et le positionnement du corps, la décontraction, le souffle et développe la voix, son instrument de travail.

À l'issue du stage, les participants présenteront leur travail lors d'un événement de lecture à haute voix en condition professionnelle organisé par ***Les Livreurs***.

DATE
Week-end du 11 et 12 avril 2020, possibilité de loger sur place

STAGE
Deux jours, de 10h à 17h (avec pause déjeuner)

ADRESSE
Bourgogne
Monceaux-le-Comte

PARTICIPANTS
8 à 12 participants

PUBLIC
Tous publics

INFOS & TARIFS
leslivreurs@leslivreurs.com
01 47 55 49 22

FORMATION RÉFÉRENCÉE DATADOCK - FINANCEMENT PROFESSIONNEL POSSIBLE

Prestataire de formation n° 11940940994

LECTURE SONORE POUR LES SCOLAIRES

L'atelier d'initiation ***Ça me fait lire*** propose de sensibiliser les plus jeunes à la littérature et à la lecture à haute voix, de façon ludique et créative. À travers la découverte des grands classiques de la littérature européenne, **les enfants apprennent à interpréter un texte et à prendre la parole en public, le tout dans une atmosphère amusante et bienveillante**. La lecture à voix haute permet aux enfants de faire travailler leur imagination et leur créativité, d'enrichir leur vocabulaire en travaillant la prononciation et l'écoute et également de favoriser la concentration et la mémorisation. Les élèves travaillent à la fois autour d'un roman et d'un auteur européen et à la fois sur une pratique technique de la lecture à haute voix (dialogue, scène de combat, description, etc.).

Les Livreurs ont reçu le Prix de la Fondation RATP pour la création du **Prix de lecture à haute voix à destination des primaires et des collèges**. Cette récompense, décernée par l'ensemble des salariés, est remise au meilleur des 250 projets soutenus par la Fondation d'entreprise de la RATP depuis 15 ans. Ils enseignent par ailleurs à l'université Paris-Sorbonne (Paris IV), à l'université Panthéon-Assas (Paris II) et à l'Institut Catholique.

DATE
Sur commande

SÉANCES
24 séances de 14h à 16h

ADRESSE
Paris 16e
M° Trocadéro

PARTICIPANTS
8 à 12 participants

PUBLIC
7 à 12 ans

INFOS & TARIFS
leslivreurs@leslivreurs.com
01 47 55 49 22

Prestataire de formation n° 11940940994

PRISE DE PAROLE EN PUBLIC

Être formé à l'art oratoire est un avantage décisif dans un monde où il faut savoir se présenter et défendre ses idées de façon rapide, précise et synthétique. **Être à l'aise à l'oral, gérer son stress, parler sans prise de notes, improviser sans difficulté, sont autant d'atouts pour réussir, aussi bien au cours d'un cursus étudiant que dans la vie professionnelle.**

Forts d'une expérience de plus de quinze ans dans l'art oratoire, ***Les Livreurs*** enseignent aux participants à maîtriser leur stress par la respiration, à augmenter leur puissance vocale, à contrôler gestes et tics physiques et à travailler sur les difficultés d'articulations. Les stagiaires sont sensibilisés à l'impact de leur gestuelle, voix et diction sur le public, et progressent alors de façon spectaculaire.

Ce module s'articule autour de 3 points :

- ➔ Faciliter la prise de parole en public
- ➔ Exposer les techniques permettant de mieux s'exprimer à l'oral
- ➔ Travailler systématiquement des exercices imposés, véritables canevas des difficultés les plus courantes

DATE
les mercredis, du 26 février au 01 avril 2020, de 19h à 21h30 (6 séances)

ADRESSE
Paris 17e - M° Rome

PARTICIPANTS
8 à 12 participants

PUBLIC
Tous publics

INFOS & TARIFS
leslivreurs@leslivreurs.com
01 47 55 49 22

Prestataire de formation n° 11940940994

RÊVE, ÉCRITURE, LECTURE

Bernhard ENGEL - *coach en art oratoire et lecture sonore* - et **Blima PIOTRAUT** (www.blima-piotraut.fr) - *thérapeute en rêve éveillé libre* - partagent un intérêt affirmé pour la littérature, la pédagogie ainsi qu'une vision humaniste du monde. Ils ont imaginé ensemble une formule originale en trois temps qui combine **le rêve, l'écriture et la lecture** :

➔ Un temps de lâcher prise avec de courtes séances individuelles ou collectives de rêve éveillé libre

➔ Des fragments de rêve sont consignés pour constituer la matière brute d'un travail d'écriture ou de réécriture faisant émerger des récits ou des univers personnels à dimension symbolique ou poétique.

➔ Les textes ainsi créés sont travaillés à l'oral, à la lumière des principaux symboles mis en évidence et interprétés, afin d'être lus à haute voix face au groupe. Ce dernier temps de représentation constituera un moment fort du stage, synthétisant les différents apports de la formation.

Ce stage, mêlant des temps de création et de représentation, vise à **développer le potentiel créatif, la connaissance de soi et l'affirmation de la sensibilité des différents participants**.

DATE
Week-end du 13 et 14 juillet 2019, possibilité de loger sur place

STAGE
Deux jours, de 10h à 17h (avec pause déjeuner)

ADRESSE
Bourgogne
Monceaux-le-Comte

PARTICIPANTS
6 à 8 participants

PUBLIC
Tous publics

INFOS & TARIFS
leslivreurs@leslivreurs.com
01 47 55 49 22

UN JOUR QU'IL FAISAIT NUIT

adulte

Prestataire de formation n° 11940940994

SOLO THÉÂTRE adulte

INTERPRÉTER SEUL UNE PIÈCE DE THÉÂTRE EN UNE HEURE

Ce stage animé par ***Les Livreurs***, propose d'initier les étudiants au **Solo Théâtre**. Seul en scène et avec sa voix comme unique alliée, un interprète fait entendre une pièce de théâtre en une heure. Ni décor, ni accessoire, et pourtant, tout y est : intensité des émotions, virtuosité des caractères, élégance et humour du verbe. La forme est novatrice, et donne aux textes un souffle nouveau – le souffle d'une seule personne. L'atelier pourra donner lieu à une représentation publique en fin de stage. Les étudiants participent également au festival ***Livres en Tête*** et au festival ***Solo Théâtre***. Des intervenants prestigieux interviennent durant l'année pour apporter leur compétence à l'art de la lecture sonore.

Cette formation est réservée aux personnes pouvant justifier d'une formation en lecture à haute voix ou en théâtre ou d'une expérience équivalente et nécessite une bonne maîtrise du français (lu et parlé).

DATE
Week-end du 10 et 11 août 2019, possibilité de loger sur place

STAGE
Deux jours, de 10^{h} à 17^{h} (avec pause déjeuner)

ADRESSE
Bourgogne
Monceaux-le-Comte

PARTICIPANTS
8 à 12 participants

PUBLIC
Tous publics

INFOS & TARIFS
leslivreurs@leslivreurs.com
01 47 55 49 22

Prestataire de formation n° 11940940994

TECHNIQUES RÉDACTIONNELLES

Cette formation d'expression écrite s'adresse à des particuliers qui souhaitent **améliorer leurs techniques rédactionnelles qui garantissent la lisibilité et l'efficacité du message aussi bien dans la vie privée que dans la vie professionnelle.**

Le numérique a considérablement modifié les codes de l'écrit : concision, rapidité, flux permanent d'information, nouveaux formats et supports… Comment se faire remarquer positivement et éviter toute ambiguïté ? Comment obtenir une réponse et établir une communication directe ? Comment fixer un objectif et optimiser l'impact de sa production ?

Cet entraînement, à base d'analyse de différents types d'écrits et d'exercices pratiques, permet d'**affermir son style, d'acquérir de bons réflexes et d'éviter les principaux pièges à l'écrit**.

Vocabulaire • Rythme de la phrase écrite • Tics de langage à l'écrit • Décodage du message reçu (position du destinataire) • Adaptation au lecteur • Codes : adresse, formules de politesse • Structure des différents types d'écrits • Rédaction : e-mails, CV, lettre de motivation, plainte, première prise de contact • Expression des différentes émotions • Message publicitaire • Présentation d'un phénomène culturel (livre, film, expo…)

DATE
Sur commande

SÉANCES
16 séances de 19h à 21h30

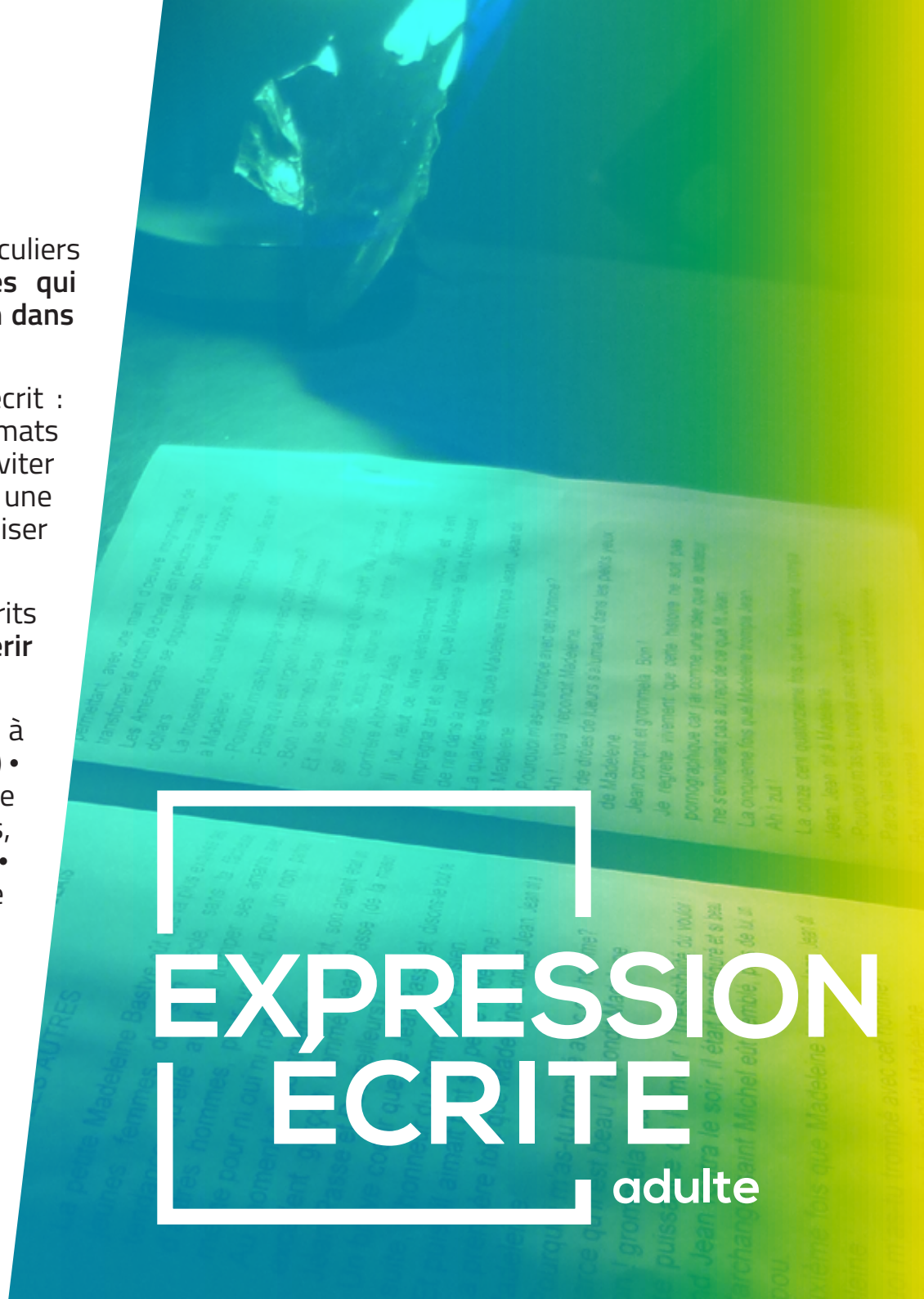
ADRESSE
Paris 16e
M° Trocadéro

PARTICIPANTS
8 à 12 participants

PUBLIC
Tous publics

INFOS & TARIFS
leslivreurs@leslivreurs.com
01 47 55 49 22

Prestataire de formation n° 11940940994



EXPRESSION ÉCRITE

adulte